



Intelligence
artificielle et esprit
critique.

Hallucination des IA

Bien sûr 😊

Mais avant de rédiger les questions, peux-tu préciser de quel texte “Le Cageot” tu parles ?

Il y a par exemple :

- « **Le Cageot** » de Francis Ponge (extrait du recueil *Le Parti pris des choses*),
ou un autre texte qui porte le même titre (certains manuels ou auteurs modernes en ont repris le thème).

Peux-tu confirmer que c’est bien le poème de Francis Ponge ?

Ainsi, je pourrai te proposer des questions adaptées — compréhension, vocabulaire, interprétation, etc.



● 2. Étude du vocabulaire et du style

1. Quels mots ou expressions montrent que le poète adopte un ton familier ou humoristique ?

→ Des expressions comme « encore au collègue », ou « boîte à peine ébauchée », donnent un ton à la fois familier et malicieux.

Ponge s'amuse à rapprocher le langage du quotidien de celui de la poésie.

2. Quels procédés de personnification repères-tu dans le texte ?

→ Le cageot est décrit comme s'il avait une vie humaine : il est « neuf », « frais », il est comparé à un jeune garçon, il « pourrit » sur le trottoir.

On lui prête des qualités humaines.

4. Comment le texte passe-t-il de la description concrète de l'objet à une réflexion plus symbolique ?

→ Au début, Ponge décrit l'objet de manière réaliste et précise ; puis, peu à peu, il le personnifie et en fait le symbole de la vie éphémère et fragile.

C'est un passage du concret à l'abstrait, typique de son écriture.

5. Que signifie la phrase finale : « promis à une existence brève et confuse, il ne tarde pas à pourrir sur le trottoir » ?

→ Cela évoque la destinée du cageot (rapidement jeté, abandonné) mais aussi celle de l'homme, voué à la dégradation et à la mort.

Le ton devient ironique et mélancolique.

donne le texte

Bien sûr 😊

Voici le texte complet de « **Le Cageot** » de **Francis Ponge**, extrait du recueil *Le Parti pris des choses* (1942).

Le Cageot — *Francis Ponge*

À mi-chemin de la cage au cachot, la langue française a cageot :
objet à claire-voie, en lattes de bois blanc, destiné au transport de fruits qui risqueraient de s'écraser en
vac.

À la fin de l'automne, lorsque les fruits sont mûrs, on le jette sur le trottoir,
promis à une existence brève et confuse : il ne tarde pas à pourrir sur le trottoir,
au coin des rues, en compagnie d'autres objets du même genre, dont les taches et la forme ne sont pas
sans analogie avec celles d'un jeune homme au c ↓ je — encore frais, naïf et mal dégrossi.



Collège Léodate Volmar

<https://clg-leodate-volmar.eta.ac-guyane.fr> › pdf PDF ⋮

Le cageot A mi-chemin de la cage au cachot la langue ...

de F Ponge — Le **cageot**. A mi-chemin de la **cage** au **cachot** la **langue française** a **cageot**, simple caissette à **claire-voie** vouée au **transport** de ces **fruits** qui de la moindre ...

2 pages

Termes manquants : ~~lattes~~ ~~risqueraient~~ ~~écraser~~ ~~vrac~~ ~~automne~~, ~~mûrs~~, ~~trottoir~~, ~~promis~~ ~~existence~~



bac français net

<https://www.bacdefrancais.net> › le-cageot-ponge ⋮

Le cageot - Francis Ponge

A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation ...

Termes manquants : ~~lattes~~ ~~écraser~~ ~~vrac~~ ~~automne~~, ~~mûrs~~, ~~trottoir~~, ~~promis~~ ~~existence~~

Hallucinations des IA

- ▶ Au lieu de reconnaître un manque dans leurs connaissances, les IA génératives ont tendance à combler le vide en « inventant » une réalité trompeuse.

Développer l'esprit critique.

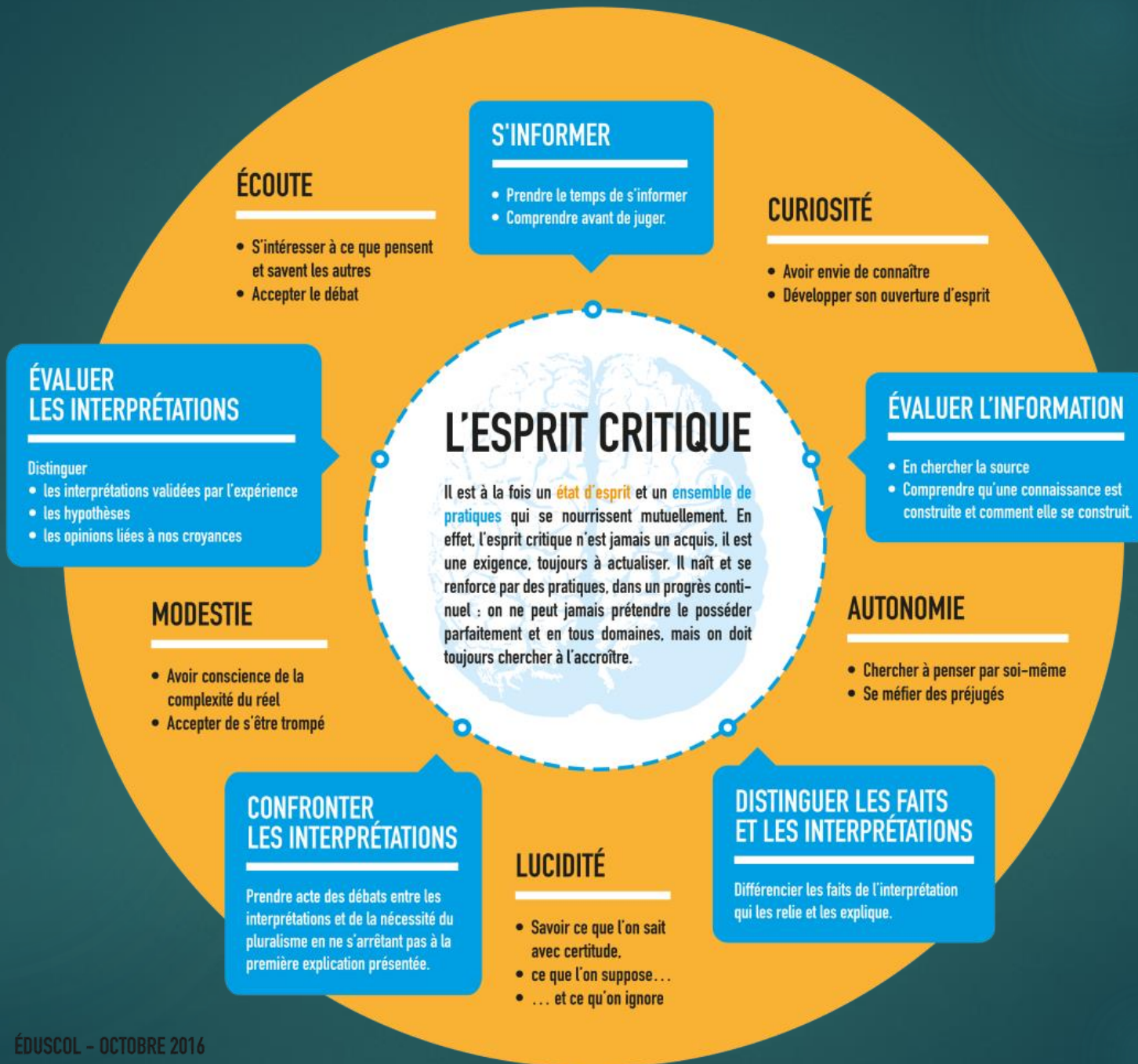
Texte Eduscol:

L'esprit critique est la disposition de l'esprit qui consiste à ne jamais admettre une affirmation, un jugement ou un fait sans en avoir reconnu la légitimité rationnelle. L'esprit critique se construit à travers un état d'esprit (curiosité, écoute, autonomie, modestie, lucidité), des pratiques (s'informer, comprendre avant de juger, évaluer l'information, chercher la source, distinguer les faits et leur interprétation, accepter le débat, résister à des intuitions immédiates) et des connaissances.

Etymologie : critique

xvi^e siècle. Emprunté du latin criticus, « critique, juge des ouvrages de l'esprit », du grec kritikos, dérivé de krinein, « juger, estimer ».

=> Être capable de discernement et de jugement,



Compétences du 21ème siècle.

▶ **4C:**

- ▶ - Esprit critique
 - ▶ - créativité
 - ▶ - Collaboration
 - ▶ - Communication
-
- ▶ - Connaissance de soi
 - ▶ - Conscience globale/ Citoyenneté mondiale.

L'esprit critique dans les programmes.

- ▶ Histoire et Sciences.
- ▶ Nouveau programme d'EMC
- ▶ Esprit critique et EMI.

Activité: IA et EMI

- ▶ Écriture d'un article de presse à l'aide d'une IA générative:
 - Choix du sujet
 - Recherche d'informations sur le sujet à l'aide d'un moteur de recherches, à partir de documentaires. Renseignement d'un document de collecte.
 - Interrogation d'une Intelligence Artificielle: comparaison des sources.
 - Rédaction d'un article.
 - Correction et amélioration à l'aide d'une IA générative (possibilité d'écrire à la manière de...)