

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Éléments de correction

Série professionnelle

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Compréhension et compétences d'interprétation: (32 points)

1. a. Que raconte ce texte ? Votre réponse ne dépassera pas trois lignes. (3 points)

- Promenade en forêt / exploration
- Rencontre du narrateur/poète avec une famille d'arbres
- Rêverie/pensées du narrateur lors de sa promenade

On valorisera le candidat qui évoque ces 3 aspects.

b. À qui renvoient les pronoms personnels « je » et « ils » ? (4 points)

- « Je » = l'auteur / le narrateur / le poète
- « ils » = les arbres

2. Lignes 1 à 6 : Comment le narrateur se sent-il accueilli par les arbres ? Justifiez votre réponse à partir de trois éléments relevés dans le texte. (4 points)

- Il se sent accueilli par les arbres : « leurs troncs se desserrent »
- Mais avec une certaine réserve de leur part : « avec prudence », « m'observent », « m'accueillent avec prudence », « se défient »

On attend les deux aspects de l'accueil.

On valorisera un candidat qui précisera que cet accueil réservé est l'impression du narrateur : « semble », « je devine ».

3. Lignes 7 à 13 : L'auteur personnifie les arbres. Vous expliquerez cette personnification en vous appuyant sur deux éléments du texte. (5 points)

Les arbres sont personnifiés car l'auteur leur donne des caractéristiques humaines :

- Des sentiments humains : les arbres éprouvent de l'affection « se flattent » de la colère « gesticulent de colère »
- Des comportements humains : du calme « aucune dispute », solidarité et protection « ils gardent les morts debout »
- Les caractéristiques d'une famille : champ lexical de la famille

On attend deux éléments de réponse :

2,5 par élément de réponse (explication + justification)

4. Ce texte est poétique. Justifiez cette affirmation en vous appuyant sur deux éléments du texte. (4 points)

- Anaphore « Je sais » et « Ils »
- Images (personnification, comparaison) + exemples
- Disposition du texte (trois derniers vers)
- Rythme (passages longs / passages brefs)
- Musicalité du texte
- Tout autre élément pertinent

2 points par élément correct

Valorisation pour un candidat qui précise qu'il s'agit d'un poème en prose.

5. A votre avis, pourquoi le poète souhaite-t-il rejoindre ces arbres ?
Expliquez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments précis du texte.
(6 points)

- Attitude positive des arbres entre eux, sentiment d'appartenance à une famille
- Endroit serein, calme : « Ils ne demeurent pas au bord de la route, à cause du bruit »
- Certitude d'être bien accueilli : « ces arbres m'adopteront peu à peu », « vraie famille »
- Volonté de s'adapter pour s'intégrer « j'apprends ce qu'il faut savoir », « je sais déjà », « je sais aussi », « je sais presque »

2 points par éléments (explication + justification).

6- Image : Quels liens faites-vous entre la photographie et le texte ?
Identifiez et relevez un point commun et une différence. (6 points)

- Points communs :
 - Environnement naturel dans les deux documents
 - Personnification des arbres (poème : manière de se comporter // photo : forme du visage humain)
- Différences :
 - Dans le poème les arbres sont nombreux alors que sur l'image l'arbre est seul
 - Dans le poème la forêt d'arbres se trouve dans des champs non cultivés alors que sur la photographie l'arbre se situe dans un champ avec un troupeau.
 - Dans le poème, présence d'un être humain ; pas sur l'image.

On acceptera tout autre point commun ou différences pertinents.

La réponse doit être rédigée pour avoir la totalité des points.

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7- Ligne 4 :

a. Quelle est la classe grammaticale (ou nature) du mot « impénétrables » ? (1 point)

- Adjectif

b. Comment ce mot est-il formé ? (3 points)

- Préfixe « im » + radical « pénètre » + suffixe « ables »

8- Ligne 14 :

« Je sens qu'ils doivent être ma vraie famille ».

Justifiez la terminaison du mot souligné. (3 points)

- L'adjectif qualificatif « vrai » s'accorde en genre et en nombre avec le nom féminin auquel il se rapporte « famille » - féminin singulier.

On valorisera un candidat qui précise que l'adjectif est antéposé.

9- Lignes 14-15 :

« J'oublierai vite l'autre. Ces arbres m'adopteront... »

Quel est le temps verbal utilisé ? (1 point)

- Futur simple (de l'indicatif)

10-

a) « Je peux me reposer, me rafraîchir, mais je devine qu'ils m'observent. »

Réécrivez ce passage à l'imparfait de l'indicatif. Procédez à toutes les transformations nécessaires. (3 points)

- Je pouvais me reposer, me rafraîchir, mais je devinais qu'ils m'observaient ...

b) « Ils se flattent de leurs longues branches, pour s'assurer qu'ils sont tous là, comme les aveugles. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « ils » par la première personne du pluriel. Procédez à toutes les transformations nécessaires. (7 points)

- Nous nous flattons de nos longues branches pour nous assurer que nous sommes tous là, comme les aveugles.

DICTÉE (20 minutes, 10 points)

Le chasseur d'images saute du lit de bon matin et ne part que si son esprit est net, son cœur pur, son corps léger comme un vêtement d'été. Il n'emporte point de provisions. Il boira l'air frais en route et reniflera les odeurs agréables. Il se contente d'ouvrir les yeux qui servent de filets dans lesquels les images s'emprisonnent d'elles-mêmes.

La première qu'il capture est celle du chemin. Il prend ensuite l'image de la rivière qui dort sous la caresse des saules. Puis il entre au bois.

D'après Jules Renard, *Histoires naturelles*, 1894

Orthographe lexicale: 4 points		
De 0 à 2 erreurs	4 /4	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois.
De 3 à 5 erreurs	3 /4	
De 6 à 7 erreurs	2 /4	
8 erreurs	1/4	
Plus de 8 erreurs	0	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6 /6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
3 erreurs	5 /6	
4 erreurs	4 /6	
5 erreurs	3 /6	
6 erreurs	2 /6	
7 erreurs	1 /6	
Plus de 7 erreurs	0	

--	--	--

ATTENTION :

- Les erreurs d'accents font partie de l'orthographe lexicale : 4 erreurs d'accents = une erreur lexicale.

- La ponctuation n'est pas évaluée MAIS on sanctionne l'oubli récurrent de majuscule = une erreur lexicale pour tous les oublis.

- Chaque mot oublié = une erreur lexicale.

Dictée aménagée (10 points)

Accorder 1 point par bonne réponse.

REDACTION (40 points)

Sujet d'imagination

Le poète décide de s'installer dans cette forêt pour y vivre.

Dans un récit structuré, imaginez la suite de ce texte, en racontant son installation et en décrivant ses nouvelles conditions de vie.

Vous respecterez la situation d'énonciation présente dans le texte.

INVENTION Le candidat raconte la manière dont s'installe le narrateur. Le candidat décrit les nouvelles conditions de vie du narrateur. Le candidat rédige une suite cohérente. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	OUI – NON OUI – NON OUI – NON OUI - NON 20 points
FORME ET ENONCIATION Le candidat respecte la situation d'énonciation et fait preuve d'une utilisation cohérente des temps de conjugaison. Le candidat rédige un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation Le candidat organise son récit de façon structurée Donc la forme et les visées d'un texte narratif sont respectées.	OUI – NON OUI – NON OUI – NON OUI – NON 10 points
EXPRESSION La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur lit et comprend le texte sans effort particulier	OUI – NON OUI – NON OUI – NON OUI – NON 10 points

Sujet de réflexion

Dans le parc de votre lycée, un arbre centenaire doit être abattu pour construire un bâtiment. Vous faites partie des éco-délégués et vous écrivez une lettre au chef d'établissement afin d'exprimer votre émotion sur le sujet et pour l'inviter à garder cet arbre centenaire. Vous développerez au moins deux arguments pour le convaincre.

ARGUMENTATION	
Le candidat défend l'opinion demandée par le sujet et exprime son émotion.	OUI – NON
Le candidat développe deux arguments pertinents.	OUI – NON
Le candidat prend appui sur des exemples et des éléments de justification.	OUI – NON
.	OUI - NON
Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	20 points
ORGANISATION	
Le candidat produit un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation.	OUI – NON
Le candidat organise et structure son argumentation.	OUI – NON
Le candidat respecte la forme de la lettre.	OUI – NON
	OUI – NON
Donc le lecteur peut suivre le raisonnement du candidat.	10 points
EXPRESSION	
La structure des phrases est globalement correcte.	OUI – NON
L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes.	OUI – NON
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.	OUI – NON
Donc le lecteur lit et comprend le texte sans effort particulier.	OUI – NON
	10 points