

ACADÉMIE DE BESANÇON
CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE
SESSION : MAI 2021

| |
|---|
| ÉPREUVE DE FRANÇAIS |
| Sujet 1906CFGFRA-1 Durée : 1 heure |

N° d'anonymat
du candidat

.....

Nom du candidat :

.....

Prénom du candidat :

.....



N° d'anonymat
du candidat

.....

| | |
|-----------------|-------------|
| Points : | /120 |
|-----------------|-------------|

Certificat de formation générale

Épreuve écrite de Français

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



TEXTE

Depuis le matin, le tonnerre promenait ses roulements de tambour autour du château de Versailles. Aiguillonnés par le vent, de lourds nuages s'étaient accumulés avec une incroyable rapidité et pesaient maintenant comme une chape de plomb sur les toits d'ardoise. La chaleur était lourde pour un mois de juin. Il faisait sombre. Une âpre lumière jaune baignait la cour royale, sur laquelle ouvraient les fenêtres de l'appartement de la favorite. Elle se tenait assise sur un sofa, entourée d'une multitude de coussins moelleux, et attendait l'orage. D'une main nerveuse, elle caressait son chien, une sorte d'épagneul hirsute et un peu fou qui répondait au nom de Pyrrhos.

Soudain, la foudre tomba près de la grille d'honneur. Une boule de feu, énorme, superbe, éclatante de lumière comme un feu d'artifice ! Aussitôt le tonnerre, tel un coup de canon, déchira l'atmosphère figée de cette fin de journée. Toutes les vitres du château tremblèrent. Pyrrhos plongea sous le divan et se réfugia derrière les jupes de sa maîtresse.

La marquise redoutait l'orage. Pour elle, l'enfer venait d'ouvrir ses portes. Les démons des ténèbres rampaient vers elle... leurs bras se tendaient pour la saisir à la gorge et l'étouffer... bientôt, de leurs griffes monstrueuses, ils allaient lui arracher le cœur... Lucifer, impatient, attendait que la sinistre besogne soit achevée pour engloutir son corps dans l'abîme bouillonnant de ses entrailles...

Les femmes de chambre s'empressèrent autour d'Athénais évanouie. On lui fit respirer des sels, de « l'eau de Hongrie » au parfum précieux, du vinaigre. On l'éventa. En vain. Elle demeurait inconsciente. La sueur perlait sur la peau laiteuse de son décolleté, effaçant peu à peu la poudre dont on l'enveloppait chaque matin. Sur un guéridon, des pastilles de senteur à la cannelle se consumaient dans un brûle-parfum en porcelaine de Chine.

Annie Pietri, *Les orangers de Versailles*, chapitre 3, Bayard Éditions Jeunesse 2000

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



COMPÉTENCES DE LECTURE / 80 points

Lisez silencieusement le texte et répondez aux questions en rédigeant une phrase si nécessaire.

1. Où se passe la scène ?

.....

2. Citez les trois noms qui désignent le personnage principal de cette scène dans

- le paragraphe 1 – lignes 1 à 8 :
- le paragraphe 3 – lignes 13 à 17 :
- le paragraphe 4 – lignes 18 à 22 :

3. Réécrivez la phrase suivante (lignes 2 et 3) en la mettant au singulier : « *Aiguillonnés par le vent, de lourds nuages s'étaient accumulés avec une incroyable rapidité et pesaient maintenant comme une chape de plomb sur les toits d'ardoise.* »

Vous effectuerez toutes les transformations nécessaires :

.....
.....
.....
.....

4. Comment comprenez-vous ces deux mots ? Donnez une définition :

- « hirsute » (ligne 7) :
-
- « sinistre » (ligne 16) :
-

5. Quel événement est raconté ici ?

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



6. Dans la phrase suivante, soulignez les trois adjectifs qui caractérisent cet événement :
« Une boule de feu, énorme, superbe, éclatante de lumière comme un feu d'artifice ! »
(lignes 9 et 10).

7. Que croit le personnage de cette histoire lors de cet événement ?

- Des amis viennent fêter cet événement.
- Lucifer vient le chercher pour l'emmener en enfer.
- Les servantes font du bruit en rangeant.

Cochez la bonne réponse.

8. Le personnage s'évanouit. Quel est le nom correspondant au verbe « évanouir » ?

Citez-le sur le modèle « empresser / empressement ». Vous veillerez à l'orthographe du mot :

.....

9. Dans le dernier paragraphe, soulignez tous les termes se rapportant aux odeurs :

« Les femmes de chambre s'empressèrent autour d'Athénaïs évanouie. On lui fit respirer des sels, de « l'eau de Hongrie » au parfum précieux, du vinaigre. On l'éventa. En vain. Elle demeurait inconsciente. La sueur perlait sur la peau laiteuse de son décolleté, effaçant peu à peu la poudre dont on l'enveloppait chaque matin. Sur un guéridon, des pastilles de senteur à la cannelle se consumaient dans un brûle-parfum en porcelaine de Chine. » (lignes 18 à 22).

10. Pour vous (il n'y a pas de bonne réponse, c'est ce que vous ressentez à la lecture), ce texte est :

- un texte poétique.
- un texte étrange.
- un récit réaliste.
- un conte de fées.

11. Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, starting below the dashed cut line and extending to the bottom of the page.

ACADÉMIE DE BESANÇON
CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE
SESSION : Mai 2021

ÉPREUVE DE FRANÇAIS
CORRIGÉ et GRILLE D'ÉVALUATION

Une attention particulière sera portée aux démarches engagées, aux tentatives pertinentes et aux résultats partiels. Il sera aussi tenu compte de la cohérence globale des réponses.

Éléments du domaine 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Les langages pour penser et communiquer) – Composante 1 (Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit) – cycle 3

Codage :

I = Insuffisant

F = Fragile

S = Satisfaisant

TB = Très bonne maîtrise

On attend du candidat :

En compétences de lecture : 80 points

| Lire / L1 Domaine 1 du socle | Qu'il mette en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas. | |
|---------------------------------|---|--|
| Questions | Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale |
| 1 | La scène se passe au château de Versailles. | Coder « I » ou « TB » |
| 2 | - le paragraphe 1 – ligne 5 : la « favorite » - le paragraphe 3 – ligne 12 : la « maîtresse » - le paragraphe 4 – ligne 13 : « Athénaïs » | Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle : 1/3 Coder « S » pour une réponse plus précise : 2/3 Coder « TB » pour la totalité de la réponse : 3/3 |
| 6 | « Une boule de feu, énorme, superbe, éclatante de lumière comme un feu d'artifice ! » (lignes 9 et 10) | Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle : 1/3 Coder « S » pour une réponse plus précise : 2/3 Coder « TB » pour la totalité de la réponse : 3/3 |
| 9 | « Les femmes de chambre s'empressèrent autour d'Athénaïs évanouie. On lui fit respirer des sels , de « l'eau de Hongrie » au parfum précieux, du vinaigre . On l'éventa. En vain. Elle demeurait inconsciente. La sueur perlait sur la peau laiteuse de son décolleté, effaçant peu à peu la poudre dont on l'enveloppait chaque matin. Sur un guéridon, des pastilles de senteur à la cannelle se consumaient dans un brûle-parfum en porcelaine de Chine. » (lignes 18 à 22) | Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle : 1 à 3/8 Coder « S » pour une réponse plus précise : 4 à 6/8 Coder « TB » pour la totalité de la réponse : 7-8/8 |

| Lire / L2 Domaine 1 du socle | | |
|--|--|--|
| Qu'il propose de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes. | | |
| Questions | Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale |
| 5 | L'orage et l'effet qu'il procure sur la favorite / son évanouissement. | Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle : l'orage Coder « S » pour une réponse plus précise : l'orage produit un effet – l'effet reste vague ; la marquise n'est pas forcément précisée Coder « TB » pour la totalité de la réponse : l'orage procure l'évanouissement de la marquise |
| 7 | Lors de cet événement, le personnage croit que Lucifer vient le chercher pour l'emmener en enfer. | Coder « I » ou « TB » |

| Lire / L3 Domaine 1 du socle | | |
|--|--|--|
| Qu'il formule une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle. | | |
| Questions | Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - un texte poétique - un texte étrange - un récit réaliste - un conte de fées | Coder « I » s'il n'y a pas de réponse Coder « TB » pour une réponse |
| 11 | Justification | Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « S » pour une réponse qui donne une justification mais n'argumente pas Coder « TB » pour une réponse justifiée et argumentée |

| Comprendre le fonctionnement de la langue / FL1 Domaine 1 du socle | | |
|--|---|--|
| Qu'il ait mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux qu'il a appris dans les différentes disciplines. | | |
| Questions | Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale |
| 8 | Nom correspondant au verbe « évanouir » : Évanouissement. | Coder « I » ou « TB » |

| Comprendre le fonctionnement de la langue / FL2 Domaine 1 du socle | | |
|--|---|---|
| Qu'il soit capable, dans une situation de production écrite, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d'accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l'attribut avec le sujet. | | |
| Questions | Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale |
| 3 | <i>Aiguillonné par le vent, <u>un</u> lourd nuage s'était accumulé avec une incroyable rapidité et pesait maintenant comme une chape de plomb sur le toit d'ardoise.</i> | Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » si 1 à 3 des 9 éléments de la phrase au pluriel sont au singulier Coder « S » si 4 à 7 des 9 éléments de la phrase au pluriel sont au singulier Coder « TB » si 8 ou 9 des éléments de la phrase au pluriel sont au singulier = 9 |

| | | |
|---|--|---|
| Comprendre le fonctionnement de la langue / FL3 <i>Domaine 1 du socle</i> | Qu'il sache raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu'il a appris à construire, et le contexte. | |
| Questions | Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale |
| 4 | « hirsute » (ligne 7) : qui a un aspect ici désordonné . « sinistre » (ligne 16) : <i>ici</i> : qui annonce quelque chose de mauvais , qui fait penser à la mort . | Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle, vague, des deux adjectifs Coder « S » pour une réponse plus précise de l'un des deux adjectifs Coder « TB » pour la totalité des deux adjectifs |

En compétences d'écriture : 40 points

| | | |
|---|--|--|
| Écrire / E1 <i>Domaine 1 du socle</i> | Qu'il soit capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question. | |
| Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale | |
| Récit de l'événement | Coder « I » si le texte ne comporte pas le récit d'un événement Coder « F » si le récit est très sommaire Coder « S » si le récit est présent Coder « TB » si le récit rend compte de l'événement | |
| Les sentiments ressentis | Coder « I » si le texte n'évoque aucune émotion Coder « F » si les sentiments sont vaguement évoqués Coder « S » si les sentiments sont exprimés sans qu'il y ait forcément un nom qui les nomme Coder « TB » si les sentiments sont clairement identifiés et nommés | |
| Usage d'un lexique approprié, riche | Coder « I » si le lexique est pauvre Coder « F » si le candidat cherche d'autres mots, mais sans vraiment varier le lexique Coder « S » si le lexique est varié et riche Coder « TB » si le lexique est varié, riche et nuancé | |
| Écrire / E2 <i>Domaine 1 du socle</i> | Qu'il sache écrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle 3. | |
| Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale | |
| Orthographe lexicale | Coder « I » pour plus de 8 erreurs Coder « F » pour 6 à 8 erreurs Coder « S » pour 3 à 5 erreurs Coder « TB » pour 0 à 2 erreurs <i>En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisé qu'une seule fois.</i> | |
| Écrire / E3 <i>Domaine 1 du socle</i> | Que le texte produit soit rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise. | |
| Éléments de corrigé | Aide au codage dans la grille d'évaluation globale | |
| Orthographe grammaticale | Coder « I » pour plus de 8 erreurs Coder « F » pour 6 à 8 erreurs Coder « S » pour 3 à 5 erreurs Coder « TB » pour 0 à 2 erreurs <i>En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).</i> | |