

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2021

**Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5**

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

EXAMEN : CAP	Code : 2106-CAP FR	Session 2021	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 4

Texte 1

Dans ses souvenirs d'enfance, Frédéric Beigbeder évoque la timidité qui le faisait souffrir. Dans ce passage, il est en vacances au Pays basque en compagnie de son frère et de sa tante Delphine.

Elles n'étaient même pas dégoûtées par mon apparition, mais leurs regards
vaquaient à d'autres occupations quand Delphine me présentait : « Et, euh... lui c'est
Frédéric, le petit frère. » Je rougissais jusqu'au bout de mes oreilles décollées, qui
dépassaient de ma tignasse blonde, je n'arrivais pas à parler, j'étais paralysé de
5 timidité.

Toute mon enfance, je me suis battu contre le rougissement. M'adressait-on la
parole ? Des plaques vermeilles naissaient sur mes joues. Une fille me regardait ?
Mes pommettes viraient au grenat. Le professeur me posait une question en classe ?
Mon visage s'empourprait. À force j'avais mis au point des techniques pour
10 dissimuler mes rougeurs : refaire mon lacet de chaussure, me retourner comme s'il y
avait soudain quelque chose de fascinant à regarder derrière moi, partir en courant,
cacher mon visage derrière mes cheveux, retirer mon chandail.

Les sœurs Mirailh, assises sur le muret blanc au bord du chemin de fer,
balançaient leurs jambes au soleil entre deux pluies d'été, pendant que je refaisais
15 mes lacets en respirant l'odeur de terre humide. Mais elles ne me prêtaient guère
attention : je croyais être rouge alors que j'étais transparent. Repenser à mon
invisibilité me fait encore enrager, j'en ai tant crevé de tristesse, de solitude et
d'incompréhension ! Je me rongais les ongles, horriblement complexé par mon
menton en galoche, mes oreilles d'éléphant et ma maigreur squelettique, cibles des
20 moqueries à l'école. La vie est une vallée de larmes, c'est ainsi : à aucun moment de
ma vie je n'ai eu autant d'amour à donner que ce jour-là, mais les filles du garde-
barrière n'en voulaient pas, et mon frère n'y pouvait rien s'il était plus beau que moi.

Frédéric Beigbeder, *Un roman français*, 2009

EXAMEN : CAP	Code : 2106-CAP FR	Session 2021	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 2 / 4

Texte 2

Romain Gary raconte son engagement dans l'armée de la France libre pendant la Seconde Guerre mondiale. Jeune aviateur, il refuse la défaite de 1940 et part pour l'Afrique du Nord. En attendant de rejoindre l'Angleterre, il séjourne au Maroc.

Ce fut alors que je vécus ce qui fut, sans doute, la plus brève histoire d'amour de tous les temps.

Dans un bar du quartier européen où j'étais entré boire un verre, la barmaid blonde à laquelle, au bout de deux minutes, je faisais naturellement des confidences, parut particulièrement touchée par ma sérénade¹ enflammée. Son regard se mit à errer sur mon visage, s'attardant à chaque trait avec une expression de tendresse et de sollicitude qui me donnait le sentiment de sortir soudain de l'ébauche pour devenir enfin un homme complet. Pendant que ses yeux passaient de mon oreille à mes lèvres, pour remonter rêveusement à la racine de mes cheveux, ma poitrine doubla d'ampleur et mon cœur de vaillance, mes muscles se gonflèrent d'une force que dix ans d'exercice n'eurent pu leur donner et la terre entière devint un piédestal². Comme je lui faisais part de mon intention de me rendre en Angleterre, elle ôta de son cou une chaîne avec une petite croix en or et me la tendit. Je fus brusquement et irrésistiblement tenté de plaquer là ma mère, la France, l'Angleterre et tout le bagage spirituel dont j'étais si lourdement chargé, pour demeurer auprès de cet être unique qui me comprenait si bien. La barmaid était une Polonaise venue de Russie par le Pamir et l'Iran, et je mis la chaîne autour de mon cou et demandai à ma bien-aimée de m'épouser. Nous nous connaissions alors déjà depuis dix minutes. Elle accepta.

Romain Gary, *La promesse de l'aube*, 1960

¹ discours amoureux.

² socle d'une statue, qui permet d'exposer celle-ci en hauteur.

EXAMEN : CAP	Code : 2106-CAP FR	Session 2021	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 3 / 4

Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Dans ce passage, le narrateur évoque une rencontre de vacances : quels sont les personnages présents et où se déroule la scène ?

2 points

2) À la ligne 17, le narrateur parle de son « invisibilité ». Expliquez ce que cela signifie.

1 point

3) Dans l'extrait, le narrateur éprouve des difficultés dans ses relations aux autres. Comment se manifestent-elles (manifestations physiques, comportements, sentiments...) ?

2 points

Texte 2

4) Montrez en vous appuyant sur le texte que cette rencontre amoureuse est exceptionnelle, à la fois par sa rapidité et son intensité.

2 points

Texte 1 et Texte 2

5) Comparez la façon dont la rencontre amoureuse se déroule pour les deux narrateurs en étudiant leurs attitudes, leurs réactions et leurs sentiments.

3 points

Compétences d'écriture (10 points)

Imaginez la suite du texte 1 : le narrateur surmonte sa timidité et tente de séduire les sœurs Mirailh. Racontez comment il s'y prend et si cet effort conduit ou non à une fin heureuse. Vous pouvez insérer des passages dialogués dans votre récit.

Rédigez un texte de 20 à 30 lignes.

EXAMEN : CAP	Code : 2106-CAP FR	Session 2021	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 4 / 4

Proposition de correction

Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

- 1) Les personnages présents sont : l'auteur-narrateur (Frédéric Beigbeder), sa tante Delphine, les sœurs Mirailh, éventuellement son frère. La scène se déroule au Pays basque, sur un « muret blanc au bord du chemin de fer ». **(2 points)**
- 2) Les autres ne semblent pas voir le narrateur. Il était « transparent » aux yeux des sœurs Mirailh qui ne lui « prêtaient guère attention ». **(1 point)**
- 3) Les manifestations physiques : rougissement (« des plaques vermeilles », « mes pommettes viraient au grenat », « mon visage s'empourprait », « mes rougeurs », « je croyais être rouge »); le comportement : des gestes qui traduisent une gêne (« refaire mon lacet de chaussure », « me retourner comme s'il y avait soudain quelque chose... », « partir en courant », « cacher mon visage derrière mes cheveux », « retirer mon chandail », « je me rongais les ongles »); les sentiments : un mal être, une souffrance (« enrager », « j'en ai tant crevé de tristesse, de solitude et d'incompréhension », « horriblement complexé »). **(2 points)**

Texte 2

- 4) Les éléments du texte qui montrent le caractère exceptionnel de cette rencontre amoureuse sont :
La rapidité : « la plus brève histoire d'amour de tous les temps », « au bout de deux minutes », « nous nous connaissions alors déjà depuis dix minutes. Elle accepta », les adverbes « soudain » et « brusquement ».
L'intensité : « touchée par ma sérénade enflammée », « qui me donnait le sentiment de sortir soudain de l'ébauche pour devenir enfin un homme complet », « ma poitrine doubla d'ampleur et mon cœur de vaillance, mes muscles se gonflèrent d'une force que dix ans d'exercice n'eurent pu leur donner et la terre entière devint un piédestal », « je fus brusquement et irrésistiblement tenté de plaquer là ma mère, la France, l'Angleterre et tout le bagage spirituel dont j'étais si lourdement chargé... ». **(2 points)**

EXAMEN : CAP	Code : C2106-CAP FR	Session 2021	CORRIGÉ
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 2

Texte 1 et Texte 2

- 5) Dans le texte 1, la rencontre n'aboutit pas : le narrateur ne parvient pas à surmonter sa timidité, son attitude est inadaptée (fuite, gestes incohérents), et les sœurs Mirailh ne le regardent pas, ce dont il souffre, et son corps est source de complexes. Dans le texte deux le coup de foudre est réciproque et aboutit à une demande en mariage acceptée. Le narrateur se montre très talentueux pour séduire, il est dans l'échange immédiat (paroles et bijou), il est sûr de lui et se transforme physiquement. Le candidat peut s'appuyer sur certains relevés effectués pour les questions 3 et 4. **(3 points)**

Compétences d'écriture (10 points)

<p>Invention</p> <p>La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : suite de récit ; récit à la première personne ; présence des personnages (les sœurs Mirailh) ; utilisation du lexique des émotions ; la longueur est convenable.</p> <p>Le candidat fait preuve de créativité : son texte peut alterner récit et dialogue, les tentatives de séduction du narrateur sont manifestes.</p> <p><i>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</i></p>	<p>/ 4 points</p> <p><i>OUI/NON</i></p>
<p>Organisation</p> <p>La structure du texte est cohérente : le récit progresse vers une fin heureuse ou malheureuse.</p> <p><i>Donc le lecteur suit la progression du texte.</i></p>	<p>/ 2 points</p> <p><i>OUI/NON</i></p>
<p>Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p><i>Donc le lecteur comprend le texte produit.</i></p>	<p>/ 4 points</p> <p><i>OUI/NON</i></p>

EXAMEN : CAP	Code : C2106-CAP FR	Session 2021	CORRIGÉ
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1,5	Page : 2 / 2