

ACADÉMIE DE BESANÇON
CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE
SESSION : SEPTEMBRE 2020

ÉPREUVE DE FRANÇAIS
Sujet 1906CFGFRA-1 **Durée : 1 heure**

N° d'anonymat
du candidat

Nom du candidat :

.....

Prénom du candidat :

.....



N° d'anonymat
du candidat

Points : /120

Certificat de formation générale

Épreuve écrite de Français

TEXTE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



Mon cycliste de père et mon fabricant de vélos d'oncle m'avaient combiné une bécane idéale qui répondait parfaitement aux exigences doubles du rêve et de l'apprentissage. Elle avait toutes les apparences du vélo de course et toutes les prudences du vélo-école (façon première année). Par-dessus tout, et là, c'est moi qui l'avais exigé, elle était verte. Je me souviens encore
5 de mon bonheur lorsque je la découvris au fond de l'atelier sombre, propre comme un sou neuf, rutilante dans les étincelles de la soudure. Verte, comme celle d'Anquetil. Cela après de longues semaines d'impatience, car il fallait en ce temps-là, du côté de Saint-Étienne, savoir attendre que le vélo se fasse sur mesure. Au fil des jours, j'étais allé d'abord voir le cadre brut, juste brasé, puis j'avais vu les pièces détachées, j'avais trépigné pendant le temps de l'émaillage et
10 du montage, attendu, attendu... et il était enfin là, mon vélo. On allait voir ce qu'on allait voir. Je me mis à vivre contre la montre, battant mes propres records sur les chemins alentour de notre maison, dans la Haute-Loire. J'accomplissais le tour complet de la baraque en « 1 ou 2 minutes ». Il est vrai que ma montre n'avait pas de trotteuse et qu'il m'arrivait de gaspiller quelques précieuses secondes lorsque je devais mettre pied à terre pour relever un temps
15 partiel à mi-tour... mais mon énergie était telle que ces imprécisions ne mettaient jamais en péril ma domination absolue sur le Grand Prix des Nations¹. Bientôt je pris la route et mes rêves prirent la dimension d'un bien plus vaste univers de chemins et de routes.

Et nous vîmes Anquetil². Mon père était un admirateur responsable qui décidait volontiers de traverser un bout de France pour aller voir le Grand Jacques, la seule condition était de s'y
20 rendre à vélo, pour mieux comprendre et pour partager, si peu que ce soit, avec lui l'effort cycliste. J'ai croisé Anquetil quatre fois, « pour de vrai », dans mon enfance et mon adolescence, mais il a habité mes rêves de chaque jour... Mon admiration était une admiration claire d'enfant cycliste, je le préférais à Poulidor³, et cela me servait d'analyse. Je me comportais en cela comme la majorité des Français de l'époque, qui choisissaient un camp ou l'autre – et
25 surtout celui de Poulidor.

Paul Fournel, *Anquetil tout seul*, Seuil, 2012

1. Le Grand Prix des Nations est une épreuve cycliste contre-la-montre française qui s'est déroulée une fois par an de 1932 à 2004.

2. Jacques Anquetil (1934 – 1987) est un coureur cycliste français. Considéré comme l'un des plus grands coureurs de l'histoire du cyclisme, il est le premier coureur à remporter cinq fois le Tour de France.

3. Raymond Poulidor (1936 – 2019) est un coureur cycliste français. Bénéficiant d'une importante popularité en France, il est qualifié d'« éternel second » sur le Tour de France.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



COMPÉTENCES DE LECTURE / 80 points

Lisez silencieusement le texte et répondez aux questions en rédigeant une phrase si nécessaire.

1. L'histoire est celle d'un homme adulte qui raconte ses souvenirs. De qui s'agit-il ?
- Anquetil enfant.
 - Poulidor enfant.
 - Paul Fournel enfant.

Cochez la bonne réponse.

2. Que fabriquent le père et l'oncle pour le jeune garçon ?

.....
.....

3. Dans les phrases suivantes, soulignez les adjectifs qualificatifs :

« Par-dessus tout, et là, c'est moi qui l'avais exigé, elle était verte. Je me souviens encore de mon bonheur lorsque je la découvris au fond de l'atelier sombre, propre comme un sou neuf, rutilante dans les étincelles de la soudure. Verte, comme celle d'Anquetil. »
(lignes 4 à 6)

4. Quelle image de l'objet fabriqué par son père et son oncle nous donne le jeune garçon ?

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



5. Quels sont les quatre temps de fabrication de cet objet ? Recopiez-les :

- a.
- b.
- c.
- d.

6. De quoi doit faire preuve le jeune garçon durant ces quatre temps ?

.....
.....

7. Une fois l'objet obtenu, comment va vivre le jeune garçon ?

.....
.....

8. Dans la phrase suivante, soulignez les noms communs :

« *Bientôt je pris la route et mes rêves prirent la dimension d'un bien plus vaste univers de chemins et de routes.* » (lignes 16 et 17)

9. Comment comprenez-vous cette phrase ?

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



10. Pourquoi le père veut-il se rendre à vélo pour voir le Grand Jacques (Jacques Anquetil) ?

.....
.....
.....

11. Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant « je » par « il » : *« J'ai croisé Anquetil quatre fois, « pour de vrai », dans mon enfance et mon adolescence, mais il a habité mes rêves de chaque jour... Mon admiration était une admiration claire d'enfant cycliste, je le préférais à Poulidor, et cela me servait d'analyse. Je me comportais en cela comme la majorité des Français de l'époque, qui choisissaient un camp ou l'autre – et surtout celui de Poulidor. »* (lignes 21 à 25)

Vous effectuerez toutes les transformations nécessaires.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. Donnez un titre à ce texte et justifiez votre choix.

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



COMPÉTENCES D'ÉCRITURE / 40 points

Comme le jeune garçon, vous possédez un objet qui vous tient particulièrement à cœur. Vous écrivez une lettre à un ami pour lui faire la description de cet objet. Vous lui donnez également les raisons pour lesquelles cet objet vous est précieux et ce qu'il vous apporte dans la vie.

 Pour respecter l'anonymat de la copie, vous veillerez à signer votre lettre du prénom de *Jacques*.

Vous serez attentif à la construction de vos phrases et à l'orthographe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



A series of horizontal dotted lines for writing, starting below the dashed cut line and extending to the bottom of the page.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



A series of horizontal dotted lines for writing, starting below the dashed cut line and extending to the bottom of the page.

ACADÉMIE DE BESANÇON
CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE
SESSION : Septembre 2020

ÉPREUVE DE FRANÇAIS
CORRIGÉ et GRILLE D'ÉVALUATION

Une attention particulière sera portée aux démarches engagées, aux tentatives pertinentes et aux résultats partiels. Il sera aussi tenu compte de la cohérence globale des réponses.

Éléments du domaine 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Les langages pour penser et communiquer) – Composante 1 (Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit) – cycle 3

Codage :

I = Insuffisant

F = Fragile

S = Satisfaisant

TB = Très bonne maîtrise

On attend du candidat :

En compétences de lecture : 80 points

Lire / L1 Domaine 1 du socle	Qu'il mette en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas.	
Questions	Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale
1	Paul Fournel enfant.	Coder « I » ou « TB »
2	Une bécane idéale, un vélo.	Coder « I » ou « TB »
3	« Par-dessus tout, et là, c'est moi qui l'avais exigé, elle était verte . Je me souviens encore de mon bonheur lorsque je la découvris au fond de l'atelier sombre, propre comme un sou neuf, rutilant dans les étincelles de la soudure. Verte , comme celle d'Anquetil. »	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle : 2/6 Coder « S » pour une réponse plus précise : 4/6 Coder « TB » pour une réponse exacte
4	Impression de merveilleux, de magique. Opposition « sombre » de l'atelier et « rutilant » de la bécane. (L'idée de « bécane idéale »).	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse qui ne rend pas compte de cette idée, mais n'est pas fautive Coder « S » pour une réponse qui reprend l'idée de merveilleux ou de magique Coder « TB » pour une réponse qui rend compte de l'ensemble de ces aspects et de l'opposition « sombre / rutilant »
5	1. Cadre brut, juste brasé. 2. Les pièces détachées. 3. L'émaillage. 4. Le montage.	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle : 2/4 Coder « S » pour une réponse plus précise : 2/3 Coder « TB » pour une réponse qui rend compte de l'ensemble des étapes

6	La patience.	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » si la réponse est proche de cette idée Coder « TB » si la réponse évoque précisément cette patience.
7	À toute vitesse. Contre la montre. Opposition avec le temps suspendu de la fabrication du vélo.	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse qui ne rend pas compte de cette idée, mais n'est pas fausse Coder « S » pour une réponse qui reprend l'idée de vitesse Coder « TB » pour une réponse qui rend compte de cet aspect et la met en relation avec l'idée du temps suspendu de la fabrication du vélo
8	« <i>Bientôt je pris la <u>route</u> et mes <u>rêves</u> prirent la <u>dimension</u> d'un bien plus vaste <u>univers</u> de <u>chemins</u> et de <u>routes</u>.</i> »	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse partielle : 2/7 Coder « S » pour une réponse plus précise : 4/7 Coder « TB » pour une réponse exacte
9	Du contre la montre autour de la maison, le jeune garçon s'éloigne ; l'univers s'ouvre à lui ; découverte d'un vaste monde. Le monde de ses rêves s'étend.	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse qui ne rend pas compte de cette idée, mais n'est pas fausse Coder « S » pour une réponse qui reprend l'idée de découverte ou d'évasion ou de rêves plus grands Coder « TB » pour une réponse qui rend compte de l'ensemble de ces aspects
10	Le père veut éprouver ce qu'endure le cycliste. La notion de partage.	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour une réponse qui ne rend pas compte de cette idée, mais n'est pas fausse Coder « S » pour une réponse qui reprend l'idée d'éprouver un effort ou de partager Coder « TB » pour une réponse qui rend compte de ces deux aspects

Lire / L2 Domaine 1 du socle	Qu'il propose de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes.	
Questions	Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale
12	Toute réponse résumant le thème du texte : la passion pour Anquetil amenant à la passion du vélo.	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » si le titre n'a pas une réelle relation avec le texte ou si le titre a une réelle relation, mais n'est pas justifié Coder « S » si le titre évoque le texte et si le choix est vaguement justifié Coder « TB » si le titre rend compte d'une bonne compréhension du texte et si les justifications sont pertinentes

Lire / L3 Domaine 1 du socle	Qu'il formule une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle.	
Questions	Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale

Comprendre le fonctionnement de la langue / FL1 Domaine 1 du socle	Qu'il ait mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux qu'il a appris dans les différentes disciplines.	
Questions	Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale

Comprendre le fonctionnement de la langue / FL2 Domaine 1 du socle	Qu'il soit capable, dans une situation de production écrite, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d'accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l'attribut avec le sujet.	
Questions	Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale
11	« Il a croisé Anquetil quatre fois, « pour de vrai », dans son enfance et son adolescence, mais il a habité ses rêves de chaque jour... Son admiration était une admiration claire d'enfant cycliste, il le préférait à Poulidor, et cela lui servait d'analyse. Il se comportait en cela comme la majorité des Français de l'époque, qui choisissaient un camp ou l'autre – et surtout celui de Poulidor. »	Coder « I » si la réponse est absente ou totalement incorrecte Coder « F » pour la transformation du pronom personnel « je » en « il » avec accord des verbes, mais pas forcément bien orthographiés et une absence totale de transformation des déterminants possessifs et pronom personnel réfléchi. Coder « S » pour une réponse partielle Coder « TB » si l'ensemble des transformations sont faites

Comprendre le fonctionnement de la langue / FL3 Domaine 1 du socle	Qu'il sache raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu'il a appris à construire, et le contexte.	
Questions	Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale

En compétences d'écriture : 40 points

Écrire / E1 Domaine 1 du socle	Qu'il soit capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question.
Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale
Description de l'objet	Coder « I » si le texte ne comporte pas de description Coder « F » si la description est très sommaire Coder « S » si la description est présente Coder « TB » si la description rend compte de l'objet
Caractère précieux et plus-value	Coder « I » si le texte n'évoque aucun caractère précieux et une plus-value Coder « F » si le caractère précieux est vaguement évoqué ou la plus-value, mais pas les deux Coder « S » si le caractère précieux et la plus-value sont tous deux exprimés sans qu'il y ait forcément un nom qui les nomme Coder « TB » si le caractère précieux et la plus-value sont clairement identifiés et nommés
Usage d'un lexique approprié, riche	Coder « I » si le lexique est pauvre Coder « F » si le candidat cherche d'autres mots, mais sans vraiment varier le lexique Coder « S » si le lexique est varié et riche Coder « TB » si le lexique est varié, riche et nuancé
Écrire / E2 Domaine 1 du socle	Qu'il sache écrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle 3.
Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale
Orthographe lexicale	Coder « I » pour plus de 8 erreurs Coder « F » pour 6 à 8 erreurs Coder « S » pour 3 à 5 erreurs Coder « TB » pour 0 à 2 erreurs <i>En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisé qu'une seule fois.</i>
Écrire / E3 Domaine 1 du socle	Que le texte produit soit rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise.
Éléments de corrigé	Aide au codage dans la grille d'évaluation globale
Orthographe grammaticale	Coder « I » pour plus de 8 erreurs Coder « F » pour 6 à 8 erreurs Coder « S » pour 3 à 5 erreurs Coder « TB » pour 0 à 2 erreurs <i>En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).</i>