

Projet collectif de séquence autour du thème : l'alimentation

Elaboré pendant la formation- conférence de M.Auduc, le 7/10/2020

Liens avec 2 objets d'étude de lettres : (Seconde bac pro)

- Les écritures autobiographiques
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

Liens avec l'EMC : (Seconde bac pro)

- La liberté, nos libertés, ma liberté.
- La laïcité.

Amorce et fil directeur : manger ensemble

S1 : Mangeons ensemble

- Chacun décrit un repas familial + photo
- Chacun décrit un repas au self + photo

En grand groupe : présentation de ce que chacun aime/ n'aime pas (goûts/dégoûts). Faire émerger des arguments sur ces goûts/dégoûts (cultuel ? culturel ? tradition familiale ? allergie ?)

S2 : Les interdits et les réticences culturelles alimentaires dans le monde.

Photos vache, lapin, grenouilles, escargots, porc, gelée, huître, cheval...

Oral : les classer (cultuel ? culturel ? tradition familiale ? allergie ?)

S3 : L'origine des interdits et des dégoûts

Apports théoriques de M.Auduc

S4 : Lectures et lectures d'images sur les repas

Au choix :

- Zadig, VOLTAIRE « le souper »
- Nana, ZOLA (scène de l'orgie)
- Gargantua, RABELAIS
- Sous le soleil des Scorta, Gaudé (repas de famille)
- Portrait d'Arcimboldo
- Scènes de repas : films, peinture...

S5 : Défendre ses goûts et dégoûts alimentaires

- **Ecriture textes argumentés éloquents**
+ saynètes

S6 : Partager un repas

Chacun amène un aliment, un plat à partager, à se faire goûter.

S7 : Manger ensemble, c'est vivre ensemble

Liens avec les thèmes d'EMC...

- **Respect**
- **Laïcité**
- **ma liberté, ta liberté, nos libertés**

En prolongement : co-intervention et chef d'œuvre en hôtellerie, cuisine....